



НЕШАМА

Тульская еврейская газета

133

ТИШРЕЙ-ХЕШВАН-КИСЛЕВ
5781

Декабрь
2020



С ПРАЗДНИКОМ ХАНУКИ!

Дорогие друзья!

Ханука – один из древнейших наших праздников. Начинается празднование 25-го числа месяца Кислева. В этот день в 164 году до н. э. евреи одержали победу над греческими захватчиками. Греки хотели запретить евреям изучать Тору и соблюдать заповеди нашей религии. Но евреи восстали и малыми силами разгромили большие, хорошо вооруженные армии врагов.

В этот же день было повторно совершено освящение Иерусалимского храма, алтарь которого осквернили идолопоклонники.

Но евреи столкнулись с проблемой. Необходимо было зажечь Менору – золотой храмовый светильник. Однако практически все кувшины с маслом, что поддерживало огонь в светильнике, были осквернены. Оставался лишь один сосуд. Масла из него хватило бы на сутки. Но случилось невероятное – огонь продолжал гореть все последующие восемь дней, требующихся для приготовления нового масла.

В память об этом чуде Ханука отмечается восемь дней.

А символом праздника стала ханукия, подставка для свечей. Во время этого праздника она отождествляется со стойкостью духа, с победой света и добра.

В древности ханукию было принято ставить слева от входной двери (в Израиле и сейчас делают так). Позднее было решено оставлять подставку со свечами на подоконнике. Сегодня в каждой еврейской семье есть ханукия. На Хануку обязательно надо зажигать свечи. И, конечно, вы знаете, что в первый день должен зажигаться крайний правый светильник.



На следующий день ставят две свечи, первой из них зажигают ту свечу, которая левее. И каждый день добавляют по свече, а к концу праздника ханукия сверкает восемью огнями и девятым – шамаш, от которого производится зажигание всех остальных.

Принято, чтобы при зажигании свечей присутствовала вся семья, причем зажигает огни глава семьи. Зажигают свечи, когда на небе появляются первые звезды.

Ханука – один из важнейших символов нашей древней культуры. Это добрый и светлый праздник, дарящий людям радость. В дни Хануки приветствуются игры и забавы, поэтому ее так любят дети. И не случайно один из обязательных атрибутов этого праздника – детский волчок-дрейдл.

Председатель РО «Иудейское религиозное общество г. Тулы»
Г. САНЕВИЧ

Главный раввин г. Тулы и Тульской области
А. МАСАЛИТИН

Президент Совета ОО ТОЕБЦ
«Хасдэй Нэшама»
Ф. САНЕВИЧ

Не забудьте приготовить картофельные оладьи – латкес и сладкие пончики – суфганиот. Принято делать и другие блюда, содержащие растительное масло, особенно оливковое.

В этом году Хануку омрачает большая беда, поразившая весь мир, угрожающая и нашему народу. Но испытания для нас – повод сплотиться и стать сильнее.

В этой связи вспоминается, что в числе грехов, за которые евреи могут быть наказаны, – это уныние; об этом говорится в еврейских книгах. Мудрецы напоминают о тех бедах, которые уныние может повлечь за собой.

Кстати, если вдуматься, – во время всемирного потопа Ной вместе с домочадцами на своем ковчеге оказался в режиме жесткой изоляции. Причем продолжалась она, согласно тексту Торы, целый год – пока не спала вода. Вот это действительно был абсолютный карантин. Так что, по сравнению с Ноем, мы терпим пока не так уж и долго.

Дорогие друзья! Пусть же свет праздничных свечей освещает вам верный, ровный и счастливый путь жизни! Желаем вам отметить Хануку в прекрасной теплой и добродушной атмосфере, в кругу родных и любимых людей. Желаем вам и вашим близким, прежде всего, самого крепкого здоровья, а также благополучия, достатка и удачи во всем!

С праздником Света!

Хаг Ханука самеах!

ТЕПЛО ДУШИ РАХЕЛЬ СОКОЛ

ДОМ
РАХЕЛЬ
СОКОЛ

בַּתְּלִסּוֹקָל

Вот и подходит к концу еще один календарный год. Каким он останется в нашей памяти, в истории тульской еврейской общины?

Пожалуй, главным событием этого года стало то, что наш Дом для пожилых, Дом Рахель Сокол принял в своих стенах первых подопечных – людей преклонного возраста, которым жизненно необходим круглогодичный профессиональный уход. И наши подопечные по достоинству оценили и комфортные условия, и диетическое питание, и – главное – теплое, заботливое, душевное отношение к ним всех, кто работает в этом Доме. Не случайно одна из первых подопечных сказала в интервью телевидению: «Не знаю, за какие мои заслуги я попала в эти удивительные условия. Я и мечтать не могла о таком!» Мы убедились, что наш проект с Домом для пожилых крайне необходим и востребован.

Но все это было бы невозможно, если бы великая помощь наших благотворителей – семьи Сокол: Бориса Александровича и Арнольда Ефимовича. Только

благодаря им стало возможнымозвведение прекрасного комфорtableльного трехэтажного здания из недостроенной коробки. Только благодаря им мы смогли оборудовать это здание специальной мебелью, совместно создать в нем условия доступной среды для наших маломобильных подопечных. Нет слов, чтобы выразить всю глубину нашей благодарности этим людям, вот уже столько лет свято исполняющих одну из главных заповедей в еврейской Традиции – заповедь добрых дел. Свет души Рахель Сокол воплотился в благородных начинаниях сына и внука этой замечательной еврейской женщины.

Хотела бы от всего сердца поблагодарить всех, кто работает в нашем Доме для пожилых, кто творит добро ради людей, нуждающихся в помощи и поддержке.

Этот год выдался очень нелегким. Пандемия коронавируса вынудила нас активно искать новые формы работы, наполнять новым содержанием и новыми методиками наши традиционные программы. Благодаря Российскому Еврейскому Конгрессу, ассоциации «Иудуд Хасадим», Фонду поддержки хэсэдов, благотворительному фонду «Джойнт», благотвори-

тельному фонду САФ-Россия, мы смогли продолжить реализацию наших социальных программ «Уход на дому», «Сиделки», «Компаньоны», «Помощь детям из малообеспеченных семей» и других. В апреле была возрождена и будет продолжаться до 31 декабря этого года программа «Еда на колесах» по доставке на дом горячих обедов пятидесяти нуждающимся подопечным. Продолжают работать наши школа и детский сад – при поддержке фонда Лаудер. Еженедельно проводят занятия онлайн раввин Ариэль Масалитин и рав Овадья Мишиев. Не унывает наша молодежь...

И во всех наших начинаниях, при решении всех наших проблем нам активно помогают члены Попечительского совета ТОЕБЦ «Хасдэй Нэшама».

В этот нелегкий год мы еще раз убедились: слова о том, что все евреи в ответе друг за друга перед Небесами – это не просто фраза из Талмуда. Это образ мыслей, образ нашей жизни. Так было, так есть и – уверена – так будет.

Президент Совета ОО ТОЕБЦ
«Хасдэй Нэшама» Фаина САНЕВИЧ.

РАДИ ЭТОГО СТОИТ ЖИТЬ!

Уже более 20 лет Анна Владимировна Чешева, работая в 7-й городской больнице неврологом, регулярно приходит в ТОЕБЦ «Хасдэй Нэшама», чтобы проконсультировать своих подопечных.

Она из семьи потомственных врачей. Известный тульский невролог Владимир Яковлевич Драпкин и его супруга, педиатр Лидия Вениаминовна, конечно, хотели, чтобы их дочь Анна продолжила династию.

После окончания Первого Московского медицинского института Анна долгое время работала в так называемом «спецкорпусе» – филиале областной больницы, где пациентами были в основном люди в возрасте, занимавшие высокое положение в области и городе. Соответственно, они предъявляли и высокие требования. И Анна Владимировна это испытание с честью выдержала, а заодно и приобрела бесценный опыт, который пригодился на всю жизнь.

Тогда, 20 лет назад, к ее отцу обратилась руководи-

тель благотворительного центра Фаина Перецовна Саневич с просьбой о консультации наших подопечных. А он предложил дочь – Анну. И, как говорит сама Фаина Перецовна, она ни разу не пожалела об этом выборе.

– Обычно, – рассказывает Анна Владимировна, – я приходила в «Хасдэй Нэшама» один-два раза в месяц. Самых «трудных» пациентов порой забирала к себе в больницу, чтобы лучше организовать лечение. Неврология – творческая специальность, каждый пациент – уникален, к каждому надо подбирать индивидуальный и врачебный, и человеческий подход... «Хасдэй Нэшама», – улыбается она, – всегда в развитии. Больше двадцати лет в благотворительном центре активно работает программа «Уход на дому». В ее рамках я посещала одиноких пожилых людей вне стен общин, старалась им помочь. Но бывают случаи, когда пациент нуждается в круглосуточном профессиональном уходе, и в домашних условиях это обеспечить невозможно. Теперь же, с открытием Дома для пожилых, помочь таким людям



стала значительно эффективнее.

Дом для пожилых неожиданно стал для меня новой ступенью в профессии. Контингент, откровенно говоря, очень тяжелый, у большинства целый комплекс хронических патологий, порой запущенных, и как следствие – депрессия. Но эти люди, ощущив

заботу и внимание к себе, встрепенулись, приободрились, потянулись к жизни. А это залог улучшения самочувствия.

И по прошествии всего нескольких месяцев видна эффективность нашей работы в Доме для пожилых – я имею в виду весь его персонал, и младший, и руководящий, во главе с

Александром Ивановичем Душкиным, и наших замечательных девушек из столовой, готовящих диетические блюда... Всё направлено на результат! Есть случаи, когда, казалось бы, уже не было никакой надежды на хотя бы частичное возвращение к нормальной жизни. Но правильный уход, консультации эндокринолога, сосудистого хирурга, высокопрофессиональная работа инструктора по ЛФК дали свои плоды. И вот, спустя много месяцев – заметный прогресс, «лежачий» подопечный встает на ноги, двигается.

Конечно, при таком контингенте, хотелось бы усилить медицинское сопровождение подопечных. Я уверена, что и Фаина Перецовна, и Александр Иванович об этом знают, думают и обязательно что-то сделают в этом направлении.

Особо хотела бы подчеркнуть, насколько тщательно было всё продумано при создании Дома для пожилых. Когда я впервые вошла в него, то была откровенно поражена увиденным: специальные многофункциональные медицинские кровати, ортопедические матрасы, очи-

стители воздуха, удобные санузлы со множеством приспособлений, не говоря уже об общем впечатлении от отделки помещений! Оснащение расходными материалами – выше среднего в любом нашем медучреждении. Всё это вызывает законное чувство благодарности и уважения к создателям этого замечательного Дома.

А еще в работе Дома необыкновенно радует сплоченность коллектива, полная отдача и преданность делу. У рядовых сотрудников рабочий день до 17 часов, но редко кто не задерживается и до семи, и до восьми часов вечера, если это необходимо.

И это тоже заслуга руководителей, сумевших подобрать и обучить людей, нацелить их на эффективную работу, на продление жизни наших подопечных!

Знаю Фаину Перецовну много лет, знаю ее потрясающую энергию. У нее всегда планов громадьё! И она их успешно воплощает в жизнь. Всегда восхищалась и буду восхищаться этой удивительной женщиной, столько сделавшей для людей!

Юрий БРОН.

«ОНИ ДЛЯ МЕНЯ – БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»

Психолог Юлия Густова уже давно работает в ТОЕБЦ «Хасдэй Нэшама», руководит проектом «Место встречи: диалог», который адресован бывшим малолетним узникам фашистских концлагерей и жертвам войны.

В начале лета этого года ее подопечными стали также люди из Дома для пожилых.

– Мне очень помог опыт работы по программе «Место встречи», – говорит Юлия Эдуардовна. – С той лишь разницей, что здесь, в Доме Рахель Сокол, люди мало-подвижные и, к сожалению, чаще обременены различными возрастными недугами.

Благодаря проекту «Место встречи», я смогла поучаствовать в нескольких обучающих семинарах, организованных «CAF – Россия», а также по линии благотворительного фонда «Джойнт». Это очень много дало мне как специалисту-психологу в работе с людьми старшего возраста.

Главные проблемы этих людей – сохранение памяти и преодоление чувства одиночества. И еще в таком возрасте очень трудно адаптироваться к новым, пусть и очень хорошим, условиям, к новым людям. Вот представьте: прибывает в наш Дом «новенький». Здесь для него поначалу все незнакомое. И моя задача на этом этапе – снять психоэмоциональное напряжение, помочь человеку успокоиться, освоиться, привыкнуть к новой жизни.

У этих людей за плечами столько всего! Потери близких, разные неурядицы, застарелые обиды... Тут важно не спугнуть, не разбредить человека. В программе



«Место встречи» буквально год «баюкала» некоторых своих подопечных, пока они не оттаивали и не начинали сами делиться пережитым, воспоминаниями.

Нет ведь людей неинтересных. У каждого есть своя изюминка, свои достоинства. У многих из тех, кто живет в Доме для пожилых, такая биография – роман можно написать! А сейчас они нуждаются в отдыхе, присмотре, поддержке – прежде всего, человеческой, психологической. И я, вместе с другими нашими сотрудниками, стараюсь это им дать.

В профессиональном плане огромное влияние на меня оказал удивительный человек – Саша Галицкий. Мы встретились с ним на семинаре в Тбилиси. Он живет в Израиле, он художник, писатель, автор уникального курса социально-психологической реабилитации пожилых людей посредством творчества, создатель музея искусства пожилых людей.

Саша Галицкий, хотя и не психолог, но уже много лет работает

в домах престарелых и проводит арт-терапию с теми, кому за 80, 90 и даже за 100. Например, когда он ведет кружок резьбы по дереву, то решает сразу две важные задачи: развивает мелкую моторику рук и заставляет активизировать когнитивные функции.

Он открыл новые горизонты в той части психологии, которой занимаюсь я. Метод Галицкого интересен прежде всего тем, что пробуждает у пожилых людей интерес к творчеству, а значит, к жизни. Ведь человек живет настолько долго, насколько он увлечен, занят чем-то. Мы уже нормально воспринимаем творчество пожилых, когда они «вдруг» начинают писать стихи, рисовать картины, лепят, сочиняют музыку...

На праздник Роша-Шана в Дом для пожилых пришел наш раввин – рав Ариэль. И вы бы видели, с каким живым интересом и благодарностью встретили его наши подопечные! Многие ведь не знали истории своего народа, обычав; всё в их прежней жизни нивелировалось «советскостью», поголовным атеизмом. А тут они почувствовали себя частицей древнего, уникального своей самобытностью народа, с Традицией, уходящей корнями в глубину тысячелетий...

Юлия Эдуардовна замолкает, словно вспоминает что-то, потом улыбается:

– Вы не поверите, но я с неохотой ухожу из Дома для пожилых. Я сама стала как бы частью большой семьи его обитателей. Скучаю без них, вспоминаю с доброй улыбкой. Они для меня – по-настоящему близкие люди, которым нужны поддержка и внимание.

Юрий БРОН.

НЕ ТОЛЬКО ЛФК...

Корреспондент газеты «Нешама» Михаил Фрост взял интервью у педагога лечебной физической культуры Ольги Ивановны Медниковой, которая уже более года, с ноября 2019-го, трудится в Тульском областном еврейском благотворительном Центре «Хасдэй Нэшама» и ведет как групповые, так и индивидуальные занятия с подопечными.



– Ольга Ивановна, расскажите, пожалуйста, как начался ваш профессиональный путь тренера и педагога?

– Сразу по окончании института физвоспитания в 22 года я приступила к тренерской деятельности. Работала в школе № 1 в Ясногорске, потом в детской спортивной школе, с этих пор и начался мой педагогический стаж и тренерский путь.

– Вы как спортсмен наверняка имеете звания и награды?

– Верно, я выполнила кандидата в мастера спорта по лёгкой атлетике в пятиборье, позднее получила звание мастера спорта.

– А как давно вы увлеклись спортом?

– Еще в школе, в 6 классе, когда предложили участвовать в забеге, у меня получилось выполнить 2 взрослый разряд; а потом с 8 класса уже приглашали участвовать в соревнованиях различного уровня.

– Родители поощряли вашу тягу к спорту?

– Они никогда не препятствовали, были уверены: я сама знаю, что правильно. Мама говорила, что я была легким ребенком.

– Этую легкость вы сохранили и по сей день.

– Да, пожалуй; я родилась с легкой энергетикой, чувствую, что надо людям, с которыми работаю, привыкла думать и нести любовь и уважение это в других.

– А можете рассказать о работе в нашем Центре? Какими методиками вы пользуетесь?

– Пользуюсь авторскими методиками, предпочитаю индивидуальный подход – любое упражнение адаптирую под каждого отдельно и всегда всё предварительно пробую на себе.

– Что можете сказать о подопечных, проживающих в Доме для пожилых людей, с которыми вы занимаетесь, об их успехах?

– Понимаете, здесь речь идет не только о лечебной физической культуре, мы работаем с ними над поднятием общего тонуса, настроения, активности. И тут хорошо помогают не только мои спортивные навыки, но и знание физиологии и психологии. Их успехи стали видны уже после первого занятия.

– Успехов вам, Ольга Ивановна, в вашем непростом, но крайне важном деле!



В начале октября 2020 г.
в тульском Музейном квартале – на улице Благо-
вещенской, 8 – открылся Центр семейной истории (ЦСИ), созданный Государственным музеем-заповедником В.Д. Поленова.

– На выставке «Семейное дело» представлены истории 21 семьи из Тулы и Тульской области, в которых присутствует профессиональная преемственность, – рассказывает программный директор ЦСИ Анастасия Кухарчук.

– Мы не отбирали специально представителей каких-либо знатных династий, мы хотели показать, что по-своему интересна жизнь каждой семьи. И выставка эта – не только о профессиональных достижениях, но, в первую очередь – об отношениях в семье, о механизмах передачи традиций...

В основу содержания экспозиции легли объемные интервью с членами семей.

В числе двадцати одной семьи, принявшей участие в выставке, – семья Фаины Перецовны Саневич.

Первое, что встречает посетителей выставки, – тайм-лайн, то есть лента с историческими датами и событиями, в контексте которых отражаются отдельные эпизоды из историй семей – участниц экспозиции. Здесь, на «ленте времени», мы можем прочитать фрагменты интервью Григория Саневича, в частности, о том, что пришлось пережить его родителям, его бабушкам и дедушкам во время Великой Отечественной войны на оккупированной гитлеровцами Украине. И воспоминание Фаины Перецовны о том, как 27 ноября 2005 года прошла торжественная церемония внесения Свитка Торы в будущую городскую синагогу в нашем общем доме.

СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО



Фрагмент экспозиции – шкафчики с семейными историями и реликвиями.

ванной гитлеровцами Украине. И воспоминание Фаины Перецовны о том, как 27 ноября 2005 года прошла торжественная церемония внесения Свитка Торы в будущую городскую синагогу в нашем общем доме.

Два зала посвящены семейному быту. Здесь у каждой из

21 семьи – свой шкафчик, содержащий истории о быте этих семей, семейные реликвии. Вот в рамочках бережно сохраненные телеграммы начала 1960-х годов – поздравления, адресованные Фаине и Анатолию Саневичам, с днем их свадьбы. И – рассказ их сына Григория о тульском само-

варе, который когда-то украшал стол семьи в Могилеве-Подольском на Украине, а потом вернулся в Тулу.

В следующем зале нам предлагаются задуматься о том, что создает особую семейную атмосферу. На вопрос о семейных традициях Григорий Саневич ответил:

СПАСИБО ЗА ПОМОЩЬ ДЕТЯМ!

Пандемия коронавируса негативно отразилась на жизни всех нас. Но труднее всех приходится тем, кто и до пандемии жил в непростых условиях.

И если взрослые еще могут как-то справляться с жизненными неурядицами и проблемами, то дети переносят их гораздо более тяжело.

Мы в ТОЕБЦ «Хасдэй Нэшама» воочию видим, насколько выросло в период пандемии значение помощи детям, пребывающим в трудной жизненной ситуации. Во многом еще и потому, что в целом ряде таких семей родители либо вынуждены были долгое время не работать из-за локдауна, либо вообще потеряли работу вследствие закрытия предприятий.

В рамках программ помощи детям могут участвовать семьи, в которых ежемесячный доход на одного члена семьи не превышает 8 тысяч рублей.

– Сегодня более 30 детей из 23 малообеспеченных семей являются участниками программы «Поддержка детей из социально незащищенных еврейских семей», финансируемой НКО «Фонд поддержки хэсэдов», учрежденной Межрегиональной ассоциацией «Идуд Хасадим». Еще 9 детей получают помощь от благотворительного фонда «Джойнт», – говорит координатор программ помощи детям Софья Липовна Карповская.

Средства, поступающие из БФ «Джойнт», дважды в год перечисляются на принадлежащие малоимущим семьям карточки торговой сети «Пятерочка». По словам Софьи Карповской, в настоящее время в связи с нынешней тяжелой ситуацией БФ «Джойнт» изыскал дополнительные средства для помощи многодетным семьям, расширив критерии. Единовременную помощь в размере 4,2-6,3 тысячи



рублей получили дети из семей, в которых доход на одного члена семьи не превышает 15 тысяч рублей. Такая поддержка оказана 48 детям.

Кроме того, БФ «Джойнт» предоставляет средства по программе «Детский SOS», когда малообеспеченным семьям срочно требуются средства на конкретные нужды детей. Так, в этом году были приобретены дорогостоящие, жизненно необходимые лекарственные средства для троих детей, в том числе на сумму 11 тысяч рублей для ребенка, страдающего атопическим дерматитом. Для троих детей приобретены кровати, еще для троих – теплая одежда и обувь.

НКО «Фонд поддержки хэсэдов» в рамках программы «Поддержка детей из социально незащищенных еврейских семей» ведет работу по нескольким направлениям.

В направлении «Питание» по этой программе принимают участие нуждающиеся дети, не получающие помощь на питание от БФ «Джойнт».

В рамках направления «Медицина» получают лекарства дети, имеющие хронические заболевания, и дети-инвалиды.

Направление «Сезонные акции», в свою очередь, делится на несколько подразделов:

- по запросу родителей осуществляется помощь детям на приобретение сезонных одежды и обуви;
- дети, активно участвующие в жизни ТОЕБЦ «Хасдэй Нэшама» и приходящие на общинные мероприятия, получают подарки к праздникам;
- всем первоклассникам оказываются благотворительную помощь к 1 сентября; при этом дети из многодетных семей (и не только первоклассники) пользуются преимуществом. Такая помощь предоставляется независимо от того, обучаются ли дети в нашей еврейской школе «Лаудер Скул» или в какой-либо муниципальной школе. Сумма помощи на одного ребенка не превышает 1000 рублей.

Одним из немаловажных является направление «Семейное воскресенье». В его рамках (до пандемии коронавируса) раз в месяц на семейные тематические мероприятия, проводимые в ТОЕБЦ «Хасдэй Нэшама» по воскресным дням, приглашались дети из малообеспеченных семей вместе с родителями. Но в условиях пандемии «Семейные воскресенья» пришлось перевести в онлайн.

По направлению «Детский патронаж» получают помощь двое детей-инвалидов с проблемами развития из малообеспеченных семей.

– Мы очень благодарны «Фонду поддержки хэсэдов», Межрегиональной ассоциации «Идуд Хасадим» и благотворительному фонду «Джойнт» за поддержку детей из малообеспеченных семей, – говорит Софья Карповская. – Мы видим, что для таких детей и таких семей это действительно значимая помощь, особенно во время пандемии.

Соня КИРНАРСКАЯ.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ С.Я. БЕРКОВСКОГО

Вечером 9 ноября 2020 г. (21 Хешвона 5781 года по еврейскому календарю) не стало члена нашей общины Семена Яковлевича Берковского (Шломо бен Яков). Ему было 92 года. Те, кто ходят в синагогу и на праздники, помнят этого человека.

Почему мы каждый раз в таких случаях говорим об общине? Наверное, потому что часть души каждого из нас связана с другими людьми, собирающимися вместе на еврейские праздники, молитвы, в походы на кладбище...

Семен Яковлевич запомнился нам открытым, очень добрым, светлым человеком, с интересной судьбой и рабочей профессией машиниста, водившего еще паровоз. Вспоминаются его рассказы о семье, отце – мастере роговых изделий, наделенном огромным чувством юмора. Он всегда был активен, участвовал в лыжных гонках в 80 лет и приезжал в еврейский центр на велосипеде. Вырастил двух дочерей, участвовавших в еврейской жизни синагоги и благотворительного центра, имел внуков и правнуку. Семен Яковлевич, живший в Туле со своими родственниками, чувствовавший себя евреем, сохранивший свои воспоминания, был как часть живой человеческой истории, связывающей поколения, он был близок всем членам общины. В чате синагоги после его кончины было столько теплых воспоминаний!

В последние месяцы состояние его здоровья ухудшилось. Это время он провел в Доме для пожилых людей имени Рахели Сокол, где был окружен заботой и вниманием персонала, родственников и членов общины. Это было не простое время, но этот уход продлил ему жизнь.

Пожелаем, чтобы душа Семена Яковлевича пребывала в Ган Эден. Мы будем хранить память о нем, а когда сможем собраться в нашей синагоге, сразу возобновим чтение Кадиша.

**Ф.П. САНЕВИЧ,
р. Ариэль МАСАЛИТИН,
Г.А. САНЕВИЧ.**



Семен Яковлевич Берковский

1928-2020

Семен Яковлев



ВЕРА И МАГИЧЕСКАЯ СИЛА

Говорят, первый войлок появился на Ноевом ковчеге. Овцы, которые плыли на нем, находились в тесном помещении. Их шерсть падала на пол, намокала и взбивалась копытами. А когда овцы покинули ковчег, то в помещении остался ... валяный ковер. Это произошло потому, что шерстяные волокна имеют кутикулу — верхний защитный слой, благодаря которому волокна могут склеиваться друг с другом под воздействием горячей воды и пара. На этом основан принцип войлока.

— Посмотрите, — Вера Ивановна Имашбаева показывает настоящие чудеса: цветные коврики, предметы одежды, куклы, даже картины. И все это — из войлока, одного из древнейших материалов.

— В пятом-шестом тысячелетии до нашей эры, — рассказывает Вера Ивановна, — когда были одомашнены овца и лошадь, а также собаки — помощники в выпасе скота, образовались большие отары, а с ними возникло и войлокование. Войлок предохранял от дождя, холода и жары. Из него строили юрты, изготавливали одежду. Войлоком даже обшивали стены крепостей, чтобы в нем застревали стрелы.

Древние кочевые народы считали, что войлок помогает сохранять добрую атмосферу и благополучие дома. Ковры, которыми увещивались стены юрты, одновременно служили терморегулятором и защищали от злых духов, которые могли проникать в жилище. Усиливали результат орнаменты и магические символы, нанесенные на войлок.

Войлок обладает антибактериальным эффектом. Содержащийся в шерсти ланолин оказывает противовоспалительное, противоотечное и заживающее действие.

На Руси войлок появился в эпоху монголо-татарского нашествия в XIII веке. А с конца XVII века из войлока стали изготавливать валенки, пимы, чуны. Особенно полюбились славянам валенки — незаменимая обувь в суровые зимы. Естественным продолжением войлокования стало изготовление сукна, в основном для верхней одежды.

* * *

... У нее хорошее имя — Вера. Вера в будущее, надежда на лучшее, любовь к своему делу. Она родилась в Северном Казахстане — в Семиречье, исконных землях уральского казачества. Окончила школу, поступила в институт, получила филологическое образование. Еще будучи учащейся, заинтересовалась традиционным ремеслом казахов — работой с войлоком. Бывала на выставках, внимательно рассматривала продававшиеся на базарах яркие войлочные ковры — кошму. У казахов, как и всех тюркских народов, кошма — это и оберег, и лечение больных. На свадьбах молодых поднимают вверх на большой кошме, с пожеланием иметьолько детей, сколько поместится на ней.



В Петропавловске было смешанное население. Помимо русских, много евреев, ссыльных чеченцев и немцев. Казахов в те годы было мало. Они быстро становились горожанами и утрачивали потребность и навык работы и жизни с кошмой.

Тогда, в молодости, именно кошма стала для Веры толчком к изучению войлокования и овладению этим древним мастерством. Вера поступила в художественный лицей — ей так хотелось стать профессионалом. Когда ездила в аулы за овечьей шерстью — расспрашивала пожилых казашек, помнящих, как управляться с войлоком.

— Проблема была еще в том, — говорит Вера Ивановна, — что у нас, в Северном Казахстане, из-за сурового климата у овечек грубая шерсть, плохо поддающаяся обработке. Вот в Южном, в Алматы, там шерсть у них мягкая, шелковистая — то, что надо.

Так, шаг за шагом, Вера Ивановна самостоятельно восстанавливала древнее ремесло. Параллельно написала программу по обучению войлоканию, преподавала историю этого искусства. Считала это своим долгом, ведь промысел умирал. Приходилось часто посещать музеи, национально-культурные центры. А в работе старалась избегать слепого копирования, повторения.

— И, кажется, мне это удалось, — улыбается Вера Ивановна и показывает на коллекцию одежды, картин, поделок из разноцветного войлока. — Очень интересно получается сочетание войлока с натуральными материалами — шелком, хлопком. Люблю экспериментировать. Ведь в искусстве, а я считаю войлок — это искусство, главное — иметь свой взгляд, идти своим путем. Всё-таки, при всем уважении, у

казахов довольно однообразные мотивы. Это и понятно: войлок — утилитарный для них материал, не до экспериментов. Но я же — мастер, не в смысле оценки, а в смысле умения, и потому должна подходить к работам творчески, опираясь на традицию...

* * *

И к Вере Ивановне пришло заслуженное признание.

— Осенью 2012 года, — рассказывает она, — я участвовала в Республиканской выставке ремесленников в Астане, где познакомилась с профессором Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова Сауле Бапановой. Сауле посмотрела мои работы, оценила их уровень и предложила мне принять участие в Международном симпозиуме по войлоку, который состоялся в Алматы в апреле 2013 года. Кроме представителей Казахстана, там были киргизы, узбеки и даже две мастерицы из Швейцарии.

Огромное впечатление произвела на меня ЭКСПО-2017, Международная специализированная выставка в Астане, в которой участвовали 115 стран. Выставки и экспозиции посетили тогда около 4 миллионов человек. На ЭКСПО я привезла картины из войлока, одежду, обувь и аксессуары. Они пользовались большим успехом, два платья у меня сразу взяли для съемок в Казахстанском рекламном агентстве, освещавшем событие.

Работы Веры Имашбаевой, ее вклад в искусство фетлинга — так называется по-английски художественная обработка войлока — получили тогда очень высокую оценку. Особо были отмечены ее оригинальные декоративные панно — настоящая «живопись» из войлока, в жанрах натюрморта, пейзажа.

В Книге отзывов персональной выставки Веры Ивановны, состоявшейся в 2018 году в Кургане, — целый букет восхищенных записей. «Классно! Здорово!», «Эмоции! Восхищение! Тепло!», «Уникальная выставка», «Поражает! Браво!»

С тех пор Вера Имашбаева активно участвует в выставках, проводимых в городах Казахстана и России, где посетители имеют возможность посмотреть на ее авторские работы и даже поучаствовать в мастер-классе по работе с войлоком.

Уникальные, самобытные произведения Веры Имашбаевой находятся в частных коллекциях Казахстана, России, Германии, Швеции, Англии, Канады, США.

У настоящего мастера всегда есть последователи, ученики. Один из учеников Веры Ивановны — Максим Литвиненко, награжденный в 2014 году в Алматы дипломом за победу в проекте ЮНЕСКО «Дети рисуют мир. Казахстан». Специального диплома за высокий уровень подготовки победителей этого проекта была удостоена и Вера Ивановна Имашбаева.

* * *

— Тем не менее, после таких успехов, после такого широкого признания вы переехали в Россию, в Тулу?

— Так получилось. И я очень рада этому. Всё меняется, и, к сожалению, не всегда в лучшую сторону. Мы с мужем привыкли жить в многонациональном окружении. Но сложилось так, что «титульная нация» стала заметно вытеснять «чужаков», как им казалось. А ведь мы родились там! Немцы уехали в Германию, чеченцы — на Кавказ, мы с мужем — сюда, в Центральную Россию. И не жалеем об этом.

— Я знаю, что большую помощь в переезде оказал Полислав Балин, руководитель Губернаторского духового оркестра.

— У нас в Петропавловске на гастролях был нынешний главный дирижер Губернаторского духового оркестра Тульской областной филармонии Владимир Леер. Мой муж Сергей — музыкант, дирижер, они с Владимиром знакомы со студенческих времен. Леер и предложил подумать насчет работы в Туле. Да, в нашем переезде большую роль сыграл художественный руководитель Губернаторского духового оркестра Полислав Балин — человек, открытый новым событиям и людям.

Почему мы согласились на переезд? Понимаете, зов крови, предков никто не отменял. Издалека Россия всегда была притягательна для нас, а уж Центральная — тем более. Здесь ведь корни русской литературы, музыки, живописи. Мы до сих пор под впечатлением Ясной Поляны, Поленова, Дворянинова. Мы поняли, что вернулись домой, к своим истокам.

Было очень приятно, что почти сразу по приезде в ваш замечательный город у меня в октябре 2018 года состоялась выставка работ в музее «Тульские древности». Сотрудники музея приняли меня, как родную, как старую знакомую, что говорит о доброте и высокой культуре древнего города мастеров и оружейников.

— Ваш муж, Сергей Николаевич, заслуженный работник культуры Республики Казахстан, работает дирижером в филармонии, в Губернаторском духовом оркестре, и преподает в колледже искусств имени А.С. Даргомыжского. А вы — в Тульском областном еврейском благотворительном центре «Хасдэй Нэшама»...

— И это тоже благодаря Полиславу Ефимовичу. Оказывается, у основателя и руководителя центра «Хасдэй Нэшама» Фаины Перецовны Саневич была очень давняя мечта — создать «Школу искусств» для детей. Надо отметить, что эта замечательная женщина обладает удивительным даром: все, что она задумает, — как правило, получается. В свое время она обратилась к Полиславу Балину с просьбой помочь в организации клезмерского ансамбля. И вот уже двадцать лет, как ансамбль успешно выступает на различных мероприятиях, пользуется заложенной популярностью. А недавно появились еще и маленькие клезмеры...

Когда я познакомилась с Фаиной Перецовной, меня поразили ее целеустремленность и энергия. Я буквально заразилась этим. Уверена, что «Школа искусств» будет создана и очень хотела бы работать там. Сейчас занимаюсь со школьниками «Лаудер Скул». Они очень благодарные ученики, им всё интересно. У них глаза горят на занятиях! А с каким увлечением они своими руками мнут мягкую шерсть, как радуются, когда что-то получается! Кстати, эти занятия очень полезны для детей, поскольку развивают мелкую моторику.

— И уже есть лидеры среди ребят?

— Конечно. Лиза Гельфанд, например, из 4-го класса, Софья Корабельникова из 5-го, третеклассник Лёва Никулин... Они уже освоили мокре и сухое валяние, девочки начали работать над картинами. А Миша Карапников из 3-го класса и самая маленькая, самая смешная — Авиталь Мишиева из 2-го класса — сделали игрушки-осьминожки.

— Но вы занимаетесь с ребятами не только рукоделием?

— Да, пришлось вспомнить про свою «основную» специальность — филолога. И с большим удовольствием в июне читала участникам нашего школьного онлайн-лагеря замечательные рассказы Шолом-Алейхема. Ребятам очень понравилось. К сожалению, современные подростки не очень любят читать. А вот слушают с удовольствием! Надеюсь, у них появился интерес к литературе, к чтению.

— А как складывается жизнь у ваших детей?

— Старшая дочь Яночка — дизайнер, учится в Омске. Младшей Елизавете 13 лет, она живет с нами, учится в школе «Лаудер Скул», рисует, занимается в художественной школе.

* * *

Вера Ивановна Имашбаева — в самом расцвете своих творческих сил. Ее вдохновляют востребованность, желание передать свое мастерство ученикам.

В этом ее вера, в этом — магическая сила изделий из войлока!

Юрий КИРИЛЕНКО.